

## Open #08 LEGGERE LE MUTAZIONI

18.02.2017

CON NOI IN STUDIO:



**CARLO PENNISI**, prof.re ordinario e sociologo del Dipartimento Scienze Politiche e Sociali #unict;



**CARLO COLLOCA**, ricercatore universitario in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio del Dipartimento Scienze Politiche e Sociali #unict;



**GUIDO NICOLOSI**, ricercatore in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento Scienze Politiche e Sociali #unict

**MOTIVAZIONI: Sociologia: leggere (le) mutazioni**

❖ *Perché la proposta di questo ciclo di seminari?*



## CONTENUTI e DATE

**29 marzo 2017**, Aula Magna, h. 9.30

**Tra rischio e vulnerabilità: i disastri socio-territoriali e l'analisi sociologica**

*prof. Luigi Pellizzoni, Università di Trieste;*

**04 aprile 2017**

**La Sociologia delle Migrazioni**, Aula XXI marzo, h. 9.30

*prof.ssa Laura Zanfrini, Università Cattolica del Sacro cuore Milano;*

**11 aprile 2017**

**Cibo, cultura e comunicazione**, Aula magna, h. 15.30

*prof. Vito Teti, Antropologo, Università della Calabria (autore di "Fine Pasto. Il cibo che verrà")*

*dott.ssa Gaia Cottino, Antropologa, Università Americana di Roma (autrice di "Il peso del corpo");*

**19 aprile 2017**

**Capitalismi a confronto**, Aula magna, h. 15.30

*prof. Luigi Burroni, Università degli studi di Firenze;*

**26 aprile 2017**

**"Alice si meraviglia"**, via Cardinale Dusmet 163

*Performance di Carla Cassola;*

**15 maggio 2017**

**Sulle tracce dei Big Data**, Aula informatica - Palazzo Reburdone

*dott.ssa Beba Molinari, Università di Catanzaro e di Genova, Consiglio scientifico AIS, sezione Metodologia della ricerca sociale;*

**17 maggio 2017**

**Immagini, immaginario e tecnologie digitali**, Aula XXI Marzo, h. 9.30

*prof.ssa Marina Maestrutti, Università di Parigi 1 Panthéon-Sorbonne*

*prof.ssa Valerie Souffron, Università di Parigi 1 Panthéon-Sorbonne;*

**19 maggio 2017**

**Percorsi di transizione all'età adulta**, Aula Magna, h. 9.30

*prof.ssa S. Bertolini, Università di Torino.*

