

OFF CINESTUDIO: CONVERSAZIONI SUL CINEMA

Il mondo del cinema e il mondo della letteratura si incontrano e costruiscono un racconto per fotografare e immaginare nuovi scenari e nuovi linguaggi.

Cinestudio Catania e **Leggo. Presente indicativo.**, in collaborazione con **Radio Lab** e **Libreria Vicolostretto**, presentano un ciclo di tre incontri con alcune delle voci più originali del panorama italiano: lo scrittore Premio Strega **Nicola Lagioia**, i giornalisti **Maria Paola Pierini** ed **Emiliano Morreale**, lo sceneggiatore **Giordano Meacci**. Gli incontri avranno presso il **Cinema King** di Via Antonio De Curtis a Catania.

OFF Cinestudio vuole essere uno spazio aperto a tutti gli appassionati, un momento per scrivere una nuova sceneggiatura capace di parlare a un pubblico ampio e in grado di anticipare il Cinema del domani.

“RACCONTI DI CINEMA” con Emiliano Morreale e Maria Paola Pierini Lunedì 15 Febbraio 2016, ore 20:00, Cinema King Ingresso libero fino a esaurimento posti

Emiliano Morreale e Mariapaola Pierini sono i curatori dell'antologia "**Racconti di Cinema**", edita da Einaudi.

IL LIBRO

I ritratti di Orson Wells, Marilyn Monroe, Alberto Sordi, Marlon Brando; le parole di Francis Scott Fitzgerald, Truman Capote, Mario Soldati, Joyce Carol Oates... Trentatré racconti magistrali – di cui cinque inediti in italiano – che attraversano oltre un secolo per rendere omaggio al cinema, ai suoi sfarzi e deliri, ai suoi miti intramontabili, alle sue tentazioni e frustrazioni. Una galleria di divi colti nei loro vezzi o fragilità, dietro la perfezione dell'immagine sullo schermo, ma anche storie che hanno per protagonisti quella folla di individui il cui nome compare al massimo nei titoli di coda: sceneggiatori, produttori, scenografi, maestranze e figuranti alle prese col frenetico lavoro che rimane sempre fuori dall'inquadratura ma può condurre a dare la vita per il cinema. Nei "Racconti di cinema" c'è sia il lato sfavillante che quello lato oscuro della settima arte.

GLI OSPITI

Maria Paola Pierini insegna all'Università di Torino. Tra i suoi libri: "Prima del cinema. Il teatro di Orson Welles" (Bulzoni, 2005) e "Gary Cooper. Il cinema dei divi, l'America degli eroi" (Le Mani, 2011).

Emiliano Morreale insegna all'Università di Torino ed è Conservatore della Cineteca Nazionale. Scrive –tra gli altri– su *la Repubblica*, *Il Sole-24 ore* e i *Cahiers du cinéma*. Tra i suoi libri: "Mario Soldati. Le carriere di un libertino" (Le Mani, 2006) e "L'invenzione della nostalgia. Il vintage nel cinema italiano e dintorni" (Donzelli, 2009).

PROSSIMAMENTE:

**“La bellezza, la realtà e la verità” con Giordano Meacci
Lunedì 21 marzo 2016, ore 20:00, Cinema King:**

Giordano Meacci (Roma, 1971) con Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto “Non essere cattivo” (2015) di Claudio Caligari, film selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar 2016. Tra i suoi libri, “Fuori i secondi” (Rizzoli, 2002) e “Improvviso il Novecento. Pasolini professore” (minimum fax, 2015). Alcuni suoi racconti sono inclusi nelle raccolte “Sono come tu mi vuoi. Storie di lavori” (Laterza, 2009), “Deandreide” (Rizzoli, 2005) e “La qualità dell'aria” (minimum fax, 2004).

Info:

CINEMA KING – CINESTUDIO
095 530 218
info@cinestudio.eu
[facebook.com/cinestudio.catania](https://www.facebook.com/cinestudio.catania)

RADIO LAB
095 816 2677
info@radiolab.it
[facebook.com/radiolabcatania](https://www.facebook.com/radiolabcatania)

LEGGO. PRESENTE INDICATIVO.
[facebook.com/leggo.presenteindicativo](https://www.facebook.com/leggo.presenteindicativo)