

OFF CINESTUDIO: CONVERSAZIONI SUL CINEMA

Il mondo del cinema e il mondo della letteratura si incontrano e costruiscono un racconto per fotografare e immaginare nuovi scenari e nuovi linguaggi.

Cinestudio Catania e Leggo. Presente indicativo., in collaborazione con **Radio Lab** e **Libreria Vicolostretto**, presentano un ciclo di tre incontri con alcune delle voci più originali del panorama italiano: lo scrittore Premio Strega **Nicola Lagioia**, i giornalisti **Maria Paola Pierini** ed **Emiliano Morreale**, lo sceneggiatore **Giordano Meacci**. Gli incontri avranno luogo rispettivamente il 16 gennaio, il 15 febbraio e il 21 marzo 2016 presso il **Cinema King** di Via Antonio De Curtis a Catania.

OFF Cinestudio vuole essere uno spazio aperto a tutti gli appassionati, un momento per scrivere una nuova sceneggiatura capace di parlare a un pubblico ampio e in grado di anticipare il Cinema del domani.

PROGRAMMA:

Sabato 16 Gennaio 2016, ore 11:30, Cinema King: **“Uno scrittore a Venezia” con Nicola Lagioia**

Nicola Lagioia (Bari, 1973) con il romanzo “La ferocia” (Einaudi) ha vinto il Premio Strega 2015 e il premio Mondello; dirige la collana Nichel di minimum fax, con cui ha pubblicato “Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj”; scrive per *minimaetmoralia* e *Internazionale*; è componente della commissione selezionatrice dei film in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia; è una delle voci di *Pagina3*, la rassegna stampa culturale di Rai Radio 3.

Lunedì 15 Febbraio 2016, ore 20.00, Cinema King: **“Racconti di cinema” con Maria Paola Pierini ed Emiliano Morreale**

Maria Paola Pierini insegna all'Università di Torino. Tra i suoi libri: “Prima del cinema. Il teatro di Orson Welles” (Bulzoni, 2005) e “Gary Cooper. Il cinema dei divi, l'America degli eroi” (Le Mani, 2011). Per Einaudi ha curato con Emiliano Morreale “Racconti di cinema” (Supercoralli, 2014).

Emiliano Morreale insegna all'Università di Torino ed è Conservatore della Cineteca Nazionale. Scrive –tra gli altri– su *la Repubblica*, *Il Sole-24 ore* e i *Cahiers du cinéma*. Tra i suoi libri: “Mario Soldati. Le carriere di un libertino” (Le Mani, 2006) e “L'invenzione della nostalgia. Il vintage nel cinema italiano e dintorni” (Donzelli, 2009).



**Lunedì 21 marzo 2016, ore 20:00, Cinema King:
“La bellezza, la realtà e la verità” con Giordano Meacci**

Giordano Meacci (Roma, 1971) con Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto “Non essere cattivo” (2015) di Claudio Caligari, film selezionato per rappresentare l'Italia agli Oscar 2016. Tra i suoi libri, “Fuori i secondi” (Rizzoli, 2002) e “Improvviso il Novecento. Pasolini professore” (minimum fax, 2015). Alcuni suoi racconti sono inclusi nelle raccolte “Sono come tu mi vuoi. Storie di lavori” (Laterza, 2009), “Deandreide” (Rizzoli, 2005) e “La qualità dell’aria” (minimum fax, 2004).

Info:

CINEMA KING – CINESTUDIO
095 530 218
info@cinestudio.eu
[facebook.com/cinestudio.catania](https://www.facebook.com/cinestudio.catania)

RADIO LAB
095 816 2677
info@radiolab.it
[facebook.com/radiolabcatania](https://www.facebook.com/radiolabcatania)

LEGGO. PRESENTE INDICATIVO.
[facebook.com/leggo.presenteindicativo](https://www.facebook.com/leggo.presenteindicativo)